

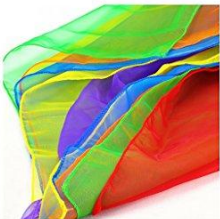
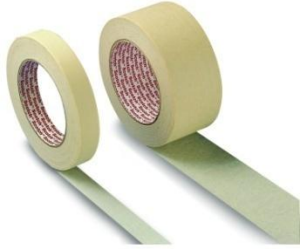
Progettiamo un percorso in Casa!!



Dott.ssa Valeria Zancana
TNPEE



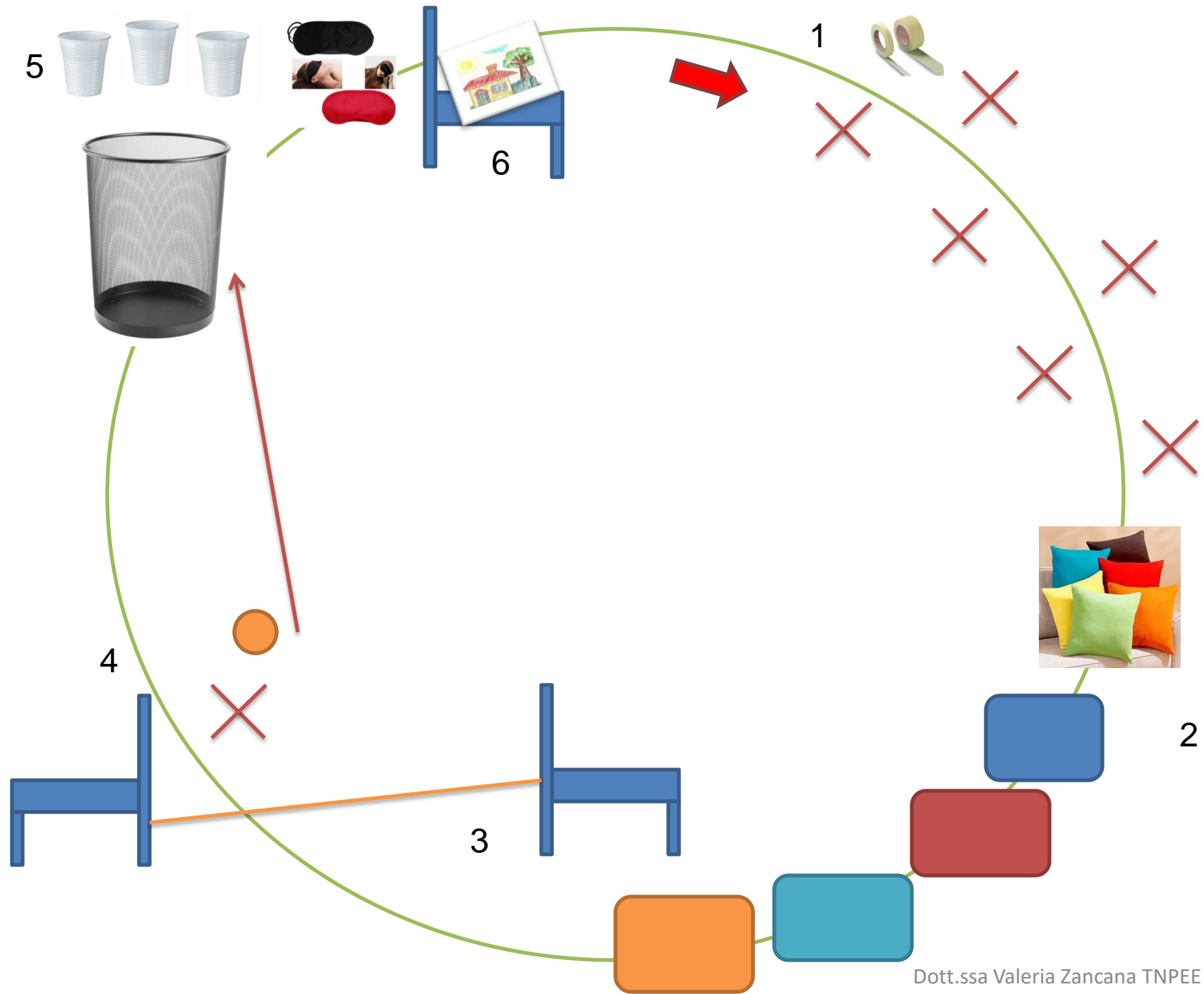
Cosa ci può servire?



- Scotch di carta e/o nastro trasparente
- Lacci e/o corde
- Scatole
- Bicchieri e/o bottiglie
- Cuscini
- Carta da disegno e carta da riciclo
- Secchi e/o cestini
- Bende per gli occhi e/o sciarpe/foulard/stoffe
- Ovatta
- Spugne
- Riso/pastina/lenticchie/fagioli
- Pedana oscillante e/o sgabelli (se a disposizione)
- Sedie e/o sedioline
- Tavolo e/o tavolini

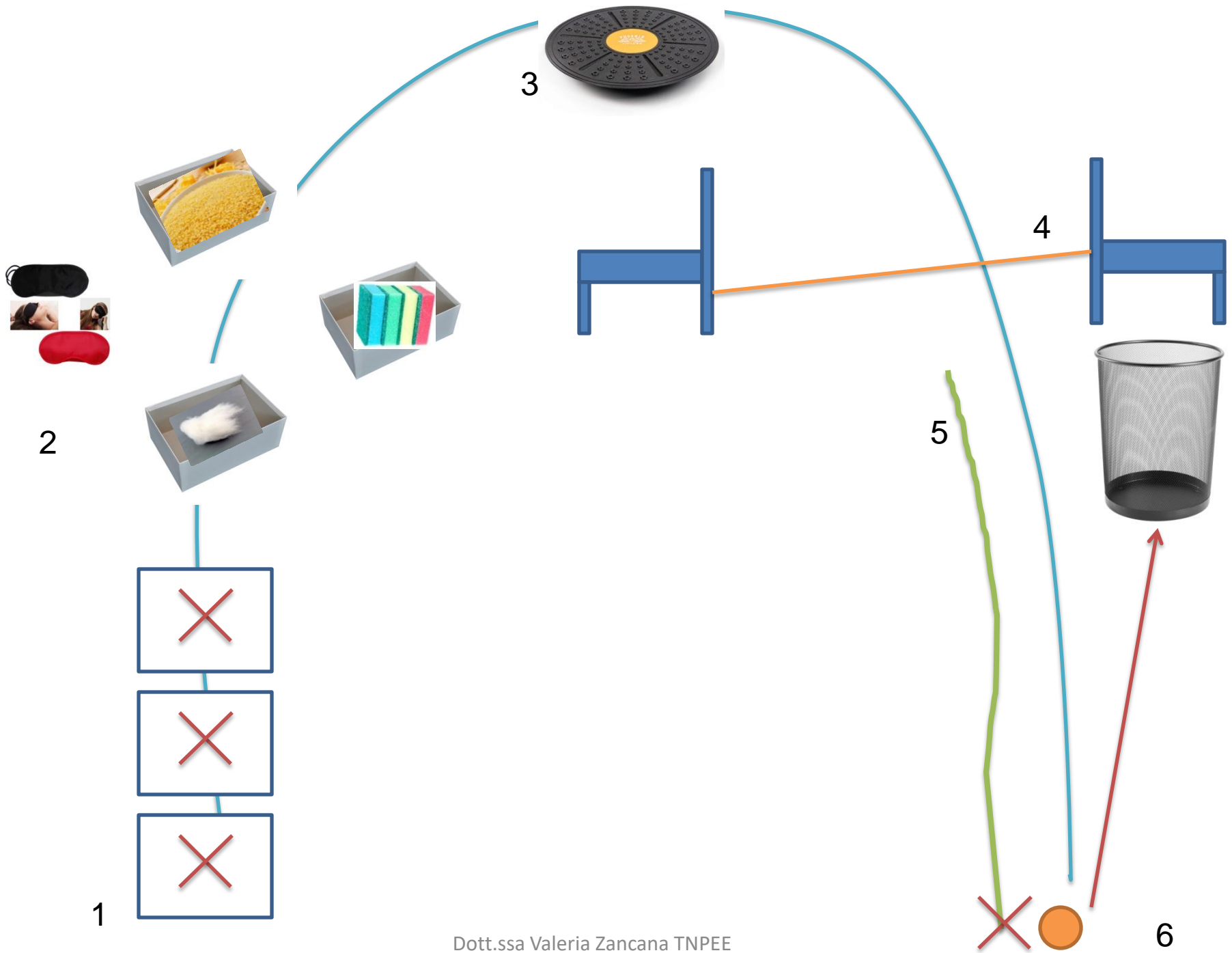
1. Percorso da fare in casa

1. Salta a piedi uniti a zigo zago
2. Cammina sui cuscini mettendo un solo piede per ogni cuscino
3. Salta l'ostacolo
4. Lancia la pallina nel secchio
5. Bendato assaggia il liquido nel bicchiere e indovina cosa stai bevendo
6. Fai una parte del disegno ad ogni giro



2. Percorso da fare in giardino

1. Salti sulle croci (disegnate sui fogli): un salto + batti le mani, un salto + giravolta, un salto mani “su”
2. Bendato entra nelle scatole e indovina cosa c'è dentro
3. Sali sulla pedana oscillante e rimani in equilibrio 10 sec. al primo giro, 20 sec. al secondo giro, 30 sec. al terzo giro, ecc...
4. Scavalca l'ostacolo
5. Cammina sulla corda mettendo un piede davanti all'altro
6. Lancia la pallina dentro il secchio



Su cosa andremo a lavorare?



1. Coordinazione motoria globale: salto, camminare su una linea, scavalcare
2. Equilibrio: camminare su superfici morbide (cuscini), pedana oscillante, camminare su una linea
3. Coordinazione oculo-manuale e bimanuale: tiro a bersaglio, disegno, nodi per allacciare la corda dell'ostacolo
4. Funzioni esecutive: memoria di lavoro ricordando la corretta sequenza di salti+gesto, ricordando la sequenza dell'intero percorso
5. Pianificazione e problem solving: durante la costruzione del percorso
6. Sensoriale + categorizzazione semantica: riconoscimento di diverse consistenze nelle scatole, riconoscimento di sapori diversi
7. Conteggio: contare fino a 10-20-30 nel compito di equilibrio
8. Attenzione, concentrazione e alternanza del turno: necessari per fare l'intero percorso, ci si può alternare con Mamma e Papà e/o fratelli e sorelle, quindi il/la bambino/a deve riuscire ad aspettare il suo turno con pazienza (ma divertendosi a dare per es. il VIA o dando indicazioni)
9. Linguaggio: se ci facciamo dire dal bambino/a verbalmente quali sono le azioni da compiere quando è il turno di Mamma o Papà andremo a lavorare pure sulla pianificazione verbale della sequenza del percorso!
10. Dimensione emotivo-affettiva: giocare e divertirsi insieme favorisce la regolazione emotiva e costituisce un'importante esperienza relazionale

Quali forme possiamo dare al percorso?

